



**Dimanche 9 juin**  
**18H30 - Salle François Mitterrand à LARCAY**  
 « Un Pyjama pour Six » de CAMOLETTI  
 Par la troupe du Théâtre de l'Éphémère  
 Mise en scène de Jean-Claude GADOIS  
 Tarifs : 9 et 5€

Pour ne pas la laisser seule le jour de son anniversaire, Bernard invite sa maîtresse Brigitte dans sa maison de campagne. Pour justifier cette présence que sa femme pourrait trouver bizarre, il propose en même temps à son ami Robert de venir passer le week-end, à charge pour lui de faire passer Brigitte pour sa propre maîtresse.

Ce que Bernard ignore, c'est que Robert est l'amant de sa femme et que cette dernière a engagé une femme de ménage qui se prénomme également Brigitte...

Des quiproquos, des situations inattendues... un boulevard qui a toujours autant de succès... Vous voulez rire ? Alors n'hésitez pas !!!!



**Dimanche 9 juin**  
**20H45 - Nouvel Atrium**  
 « Et si on ne se mentait plus ? »  
 LE COLLECTIF LES INSPIRÉS  
 Mise en scène de Raphaëlle CAMBRAY  
 Tarifs : 14 et 5€

Paris 1901. La véritable amitié de Jules Renard, Alphonse Allais, Tristan Bernard et Alfred Capus. Au cours de leurs fameux déjeuners chez Lucien au 26, place Vendôme, ils ne s'arrêtaient de sourire que pour rire aux éclats. Lors de ces moments fraternels, les répliques fusent et le vin coule à flots. Pourtant, en octobre 1901, ils font face à un tournant dans leur amitié : pendant que les uns doivent faire un choix entre la gloire et l'amitié, d'autres se demandent si, pour une femme, ils peuvent mentir à leurs amis. Et pour de l'argent ?

Jubilatoire, fine et drôle, un régal de finesse et d'intelligence... cette pièce a remporté un franc succès au festival d'Avignon et continue sa route dans les théâtres parisiens, une sacrée belle aventure pour ces cinq comédiens brillants. Éligible aux Molières 2019.

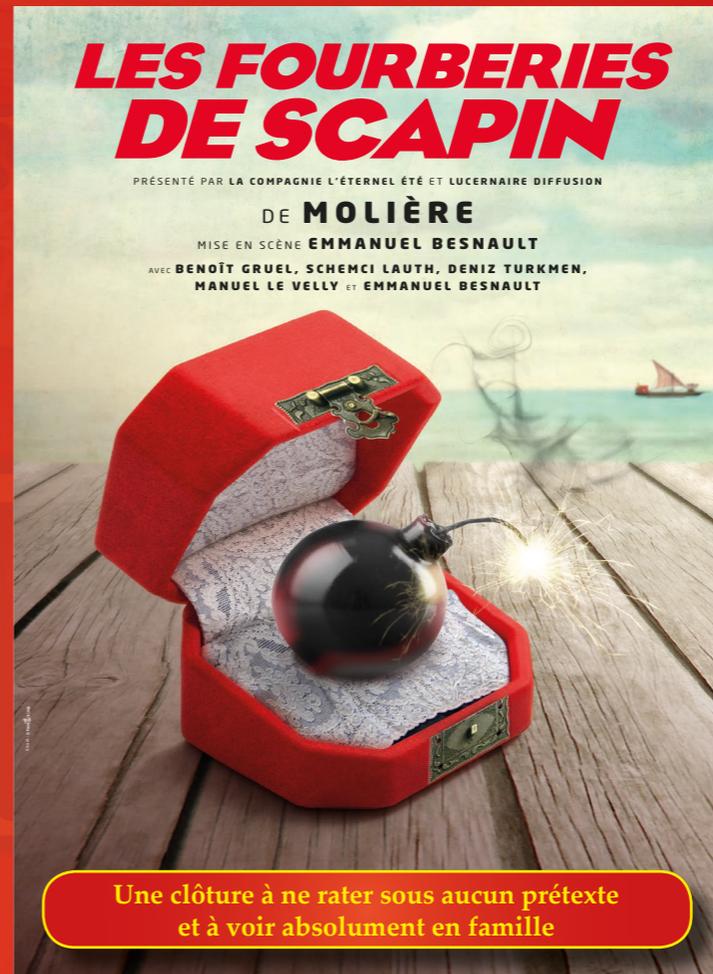


**Lundi 10 juin**  
**15H00 - Théâtre de l'Éphémère**  
 « Le Tricorne Enchanté » de Théophile GAUTIER  
 Par la troupe du Théâtre de l'Éphémère  
 Mise en scène de Jean-Claude GADOIS  
 Tarifs : 9 et 5€

Géronte vieillard sot et avare compte bien épouser la jeune Inès, sa pupille. Mais celle-ci aime Valère, neveu désargenté mais qui a tout pour lui plaire. Frontin et Marinette, serveurs aussi malins que fripons décident de venir en aide aux jeunes amoureux.

Théophile Gautier, bien connu pour son roman de cape et d'épée "Le capitaine fracasse" a écrit "Le tricorne enchanté" pièce en un acte et en vers.. Figure marquante de la vie littéraire du XIX ième siècle, il aborda autant la critique d'art que le conte fantastique ou le récit historique...

Une farce Moliéresque très fraîche et amusante !



**Lundi 10 juin**  
**17H00 - Nouvel Atrium**  
 « Les Fourberies de Scapin » de MOLIÈRE  
 COMPAGNIE DE L'ÉTERNEL ÉTÉ - Mise en scène Emmanuel BESNAULT  
 Tarifs : 14 et 8€

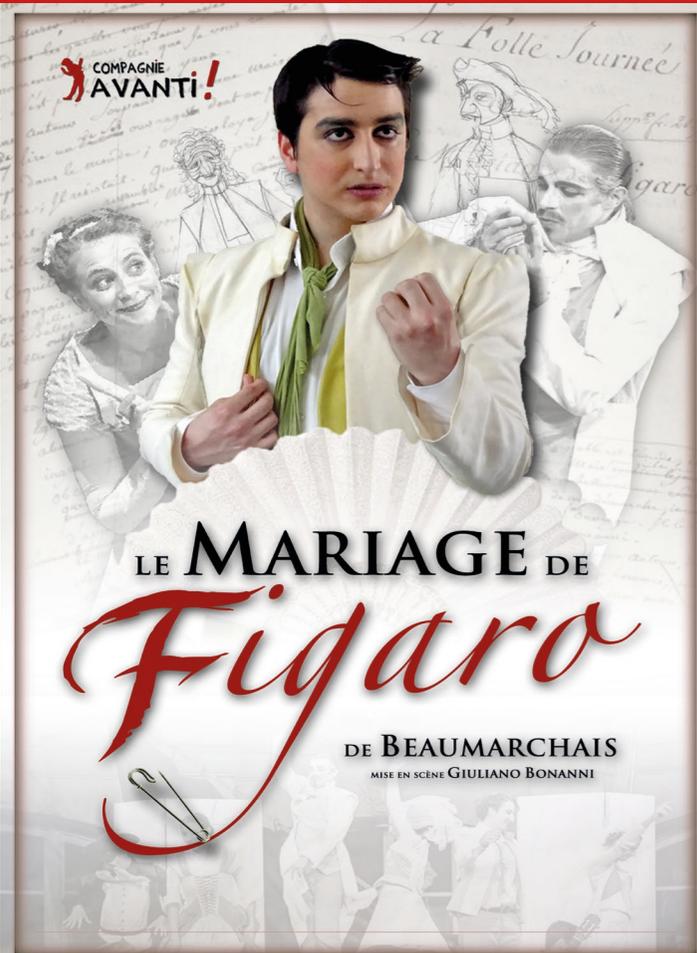
Dès la scène d'exposition, le tempo est donné. Octave apprend par son valet Sylvestre que son père Argante est de retour. Les répliques affolées et répétitives du jeune homme se calent sur les coups de tambour de ses comparses saltimbanques. Les intermèdes musicaux qui ponctuent la pièce sont, à l'image de ce premier dialogue choral, habilement menés. En l'absence de son père, Octave s'est marié avec Hyacinthe, une jeune fille sans fortune. Dans le même élan de liberté, son ami Léandre s'est épris d'une jeune égyptienne Zerbinette. Octave fait appel à Scapin, le valet de Léandre, pour plaider en sa faveur auprès de son père et lui soutirer quelques pistoles. La jeune troupe s'est enflammée dans le parti pris assumé de la farce. Les acteurs déploient toute l'énergie nécessaire au genre comique. Ils dévalent le plan incliné, chantent, dansent... La danse est menée par un Scapin impressionnant de maîtrise. La mise en scène compte un nombre remarquable de trouvailles. Cette pièce est une ode à la jeunesse, impertinente et fougueuse...



**Réservations - Tarifs**  
 www.theatre-ephemere.com  
 reservation@theatre-ephemere.com  
 Tel : 06 07 15 29 55  
 La réservation est maintenue jusqu'à 10 minutes avant le spectacle  
**Salles de spectacle**  
 THÉÂTRE DE L'ÉPHÉMÈRE : 6, rue des Anciennes Ecoles-Saint-Avertin  
 NOUVEL ATRIUM : 8/10, boulevard Paul DOUMER - Saint-Avertin  
 SALLE FRANÇOIS MITTERRAND : JUSPILLARD - Larcay



**Partenaire hébergement**  
 30, rue de la Tuilerie - Saint-Avertin - Tel : 02 47 27 71 17

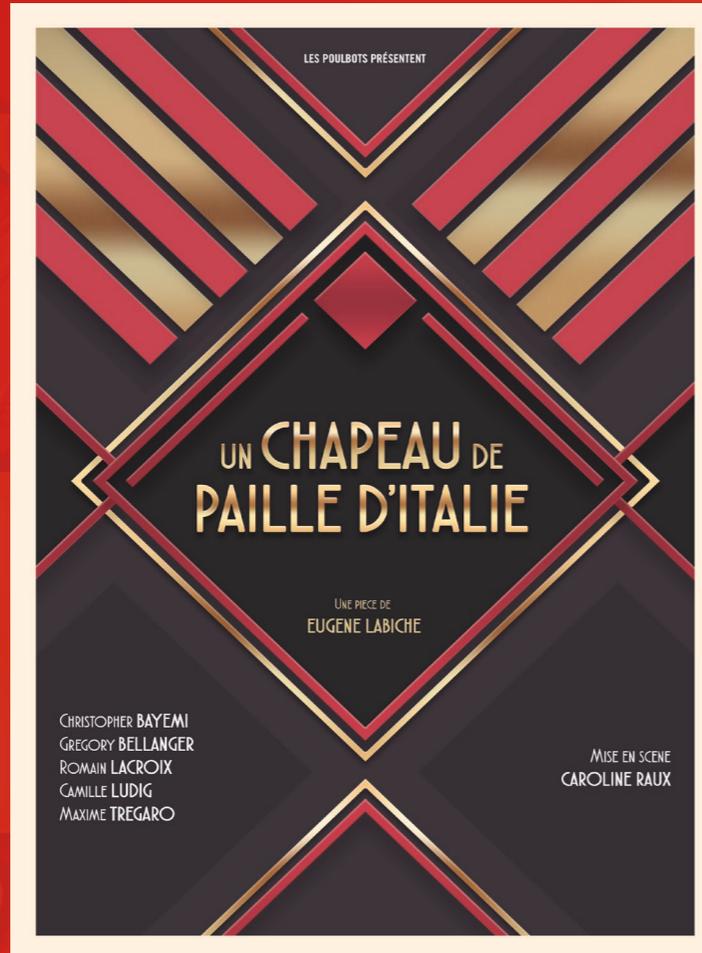


**Vendredi 7 juin**  
**20H30 - Château de Cangé (Nouvel Atrium en cas de pluie)**  
 « Le Mariage de Figaro » de BEAUMARCHAIS  
 COMPAGNIE AVANTI  
 Mise en scène de Giuliano BONANNI  
 Tarifs : 14 et 8 €

Quelle histoire que cette folle journée ! Alors que Figaro s'apprête à prendre pour épouse l'espiègle Suzanne, il apprend que le Comte Almaviva, mari volage et jaloux de la Comtesse, a lui aussi jeté ses vues sur la jeune femme. Il ne reste que quelques heures à Figaro pour déjouer les plans du Comte, éviter une série d'obstacles et sauver son mariage !!! Franco-italienne, la Compagnie se tourne vers le renouveau de la Commedia dell'arte. Cette pièce fut jouée au festival d'Avignon et a reçu le prix Molière par la ville de Pézenas remis par Jacques Weber...

Usant à merveille de toutes les ficelles du théâtre gestuel et du burlesque, les comédiens célèbrent avec un grand talent et une belle énergie ce Mariage de Figaro. Le public rit et applaudit à tout rompre ce joyeux spectacle, qui doit être vu en famille.

Ne manquez donc sous aucun prétexte le très beau spectacle de la Compagnie AVANTI !!!



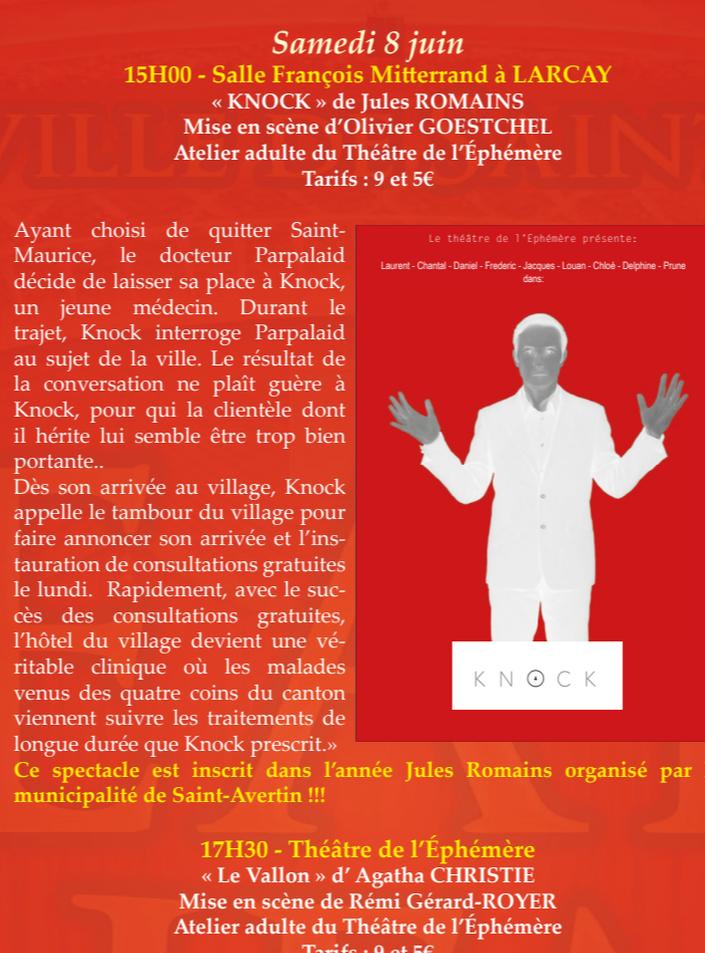
**Samedi 8 juin**  
**20H30 - Nouvel Atrium**  
 « Un Chapeau de Paille d'Italie » d'Eugène LABICHE  
 COMPAGNIE LES POULBOTS  
 Mise en scène de Caroline RAUX  
 Tarifs : 14 et 8€

C'est l'histoire d'un chapeau de paille mangé par un cheval pendant que la propriétaire du chapeau se promène en pleine forêt avec son amant. C'est l'histoire d'un homme obligé de trouver rapidement un chapeau similaire pour réparer la maladresse de son cheval. Qui plus est le jour de son mariage.

Le tout, dans un tourbillon d'invités casse-pieds et de situations improbables ; C'est l'histoire de 5 comédiens pour 15 personnages, de décors aux multiples facettes, de chansons, d'énergie et d'un joli grain de folie pour revisiter ce célèbre Vaudeville !!!!

On adore ! Complètement passionnant du début jusqu'à la fin, un grand moment de comédie.

Du théâtre comme on aimerait en voir plus souvent !  
 Un grand succès au festival d'Avignon 2018 !!!



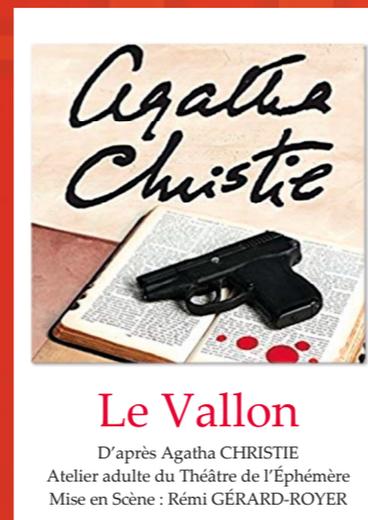
**Samedi 8 juin**  
**15H00 - Salle François Mitterrand à LARCAY**  
 « KNOCK » de Jules ROMAINS  
 Mise en scène d'Olivier GOESTCHEL  
 Atelier adulte du Théâtre de l'Éphémère  
 Tarifs : 9 et 5€

Ayant choisi de quitter Saint-Maurice, le docteur Parpalaid décide de laisser sa place à Knock, un jeune médecin. Durant le trajet, Knock interroge Parpalaid au sujet de la ville. Le résultat de la conversation ne plaît guère à Knock, pour qui la clientèle dont il hérite lui semble être trop bien portante..

Dès son arrivée au village, Knock appelle le tambour du village pour faire annoncer son arrivée et l'instauration de consultations gratuites le lundi. Rapidement, avec le succès des consultations gratuites, l'hôtel du village devient une véritable clinique où les malades venus des quatre coins du canton viennent suivre les traitements de longue durée que Knock prescrit.»

**Ce spectacle est inscrit dans l'année Jules Romains organisé par la municipalité de Saint-Avertin !!!**

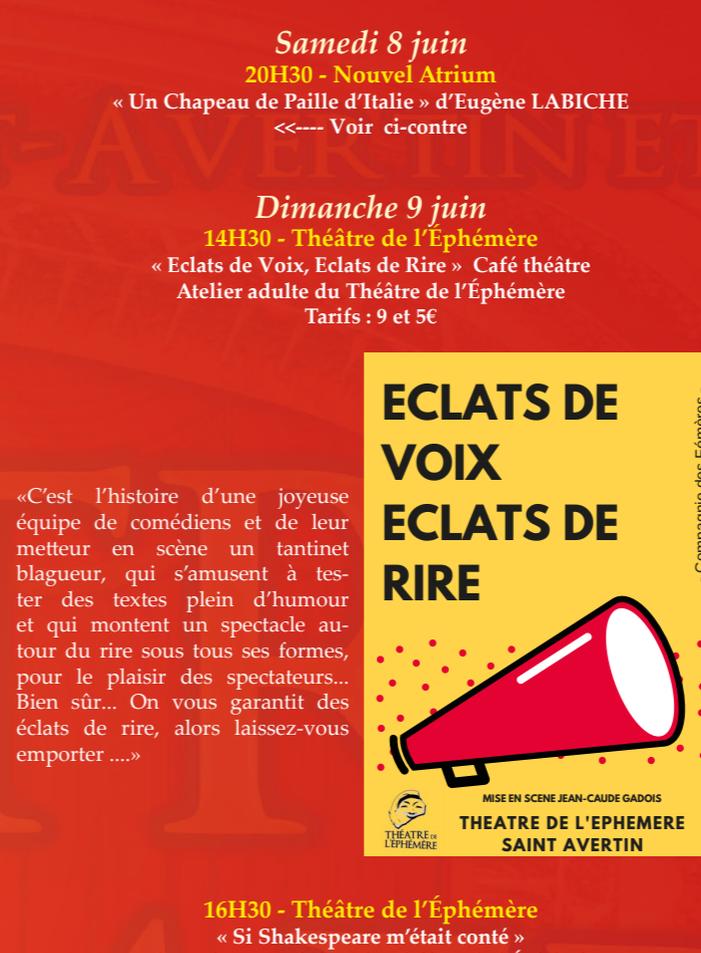
**17H30 - Théâtre de l'Éphémère**  
 « Le Vallon » d' Agatha CHRISTIE  
 Mise en scène de Rémi Gérard-ROYER  
 Atelier adulte du Théâtre de l'Éphémère  
 Tarifs : 9 et 5€



## Le Vallon

D'après Agatha CHRISTIE  
 Atelier adulte du Théâtre de l'Éphémère  
 Mise en Scène : Rémi GÉRARD-ROYER

Lorsque John Cristow est retrouvé mourant dans la véranda, chez Lady Angkatell, au cours d'un week-end entre amis, les suspects sont nombreux. Il y a d'abord Lady Angkatell attachante mais étourdie, son mari le gouverneur, Henrietta la sculptrice, Edouard amoureux déçu d'Henrietta et jaloux de la relation adultère qu'elle entretenait avec la victime, sa femme Gerda, Midge amoureuse d'Edouard et Veronica Craye la star de cinéma... Les derniers mots de la victime ne font qu'obscurcir le mystère... Pas facile pour l'inspecteur de s'y retrouver !!!

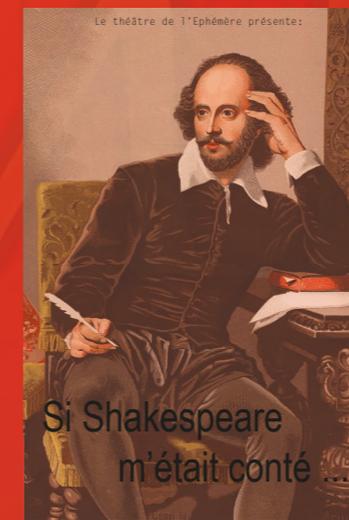


**Samedi 8 juin**  
**20H30 - Nouvel Atrium**  
 « Un Chapeau de Paille d'Italie » d'Eugène LABICHE  
 <<--- Voir ci-contre

**Dimanche 9 juin**  
**14H30 - Théâtre de l'Éphémère**  
 « Eclats de Voix, Eclats de Rire » Café théâtre  
 Atelier adulte du Théâtre de l'Éphémère  
 Tarifs : 9 et 5€

«C'est l'histoire d'une joyeuse équipe de comédiens et de leur metteur en scène un tantinet blagueur, qui s'amuse à tester des textes plein d'humour et qui montent un spectacle autour du rire sous tous ses formes, pour le plaisir des spectateurs... Bien sûr... On vous garantit des éclats de rire, alors laissez-vous emporter ....»

**16H30 - Théâtre de l'Éphémère**  
 « Si Shakespeare m'était conté »  
 Ados et jeunes adultes du Théâtre de l'Éphémère  
 Mise en scène d'Olivier GOESTCHEL



A travers des scènes de grand auteur, revivez l'histoire de Roméo et Juliette, d'Hamlet, de Richard III et bien d'autres encore. Malgré les siècles, la prose de William Shakespeare est toujours d'actualité !!!



**Dimanche 9 juin**  
**18H30 - Salle François Mitterrand à LARCAY**  
 « Un Pyjama piu Six » de CAMOLETTI  
 Voir au verso

**20H45 - Nouvel Atrium**  
 « Et si on ne se mentait plus ? »  
 Voir au verso

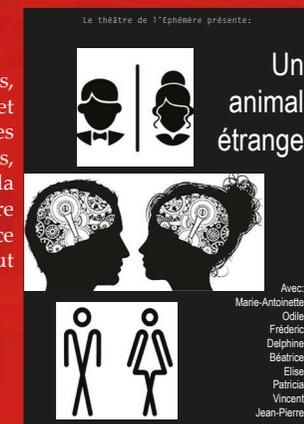
**Lundi 10 juin**  
**15H00 - Théâtre de l'Éphémère**  
 « Le Tricorne Enchanté » de Théophile GAUTIER  
 Voir au verso

**17H00 - Nouvel Atrium**  
 « Les Fourberies de Scapin » de MOLIÈRE  
 Voir au verso

**19H00 - Nouvel Atrium**  
 Clôture du Festival 2019

**Samedi 15 juin - En décalé du festival**  
**20H30 - Théâtre de l'Éphémère**  
 «Un étrange Animal» de Gabriel AROUT  
 Mise en scène d'Olivier GOESTCHEL  
 Atelier adulte du Théâtre de l'Éphémère

Un homme, comme tous les hommes, une femme, comme toutes les femmes, et aussitôt défilent les maris abusifs, les femmes jalouses, les maîtresses esseulées, les amants un peu lâches, tous ceux dont la seule faiblesse est la crainte de ne plus être aimé, car « la mort de l'homme commence quand il comprend que personne ne peut plus rêver de lui »



**Le mot de la responsable artistique Chantal BOULONGNE**

Quel défi ! Comment se renouveler tous les ans pour vous offrir de beaux spectacles lors de notre festival ? Je dois sélectionner des spectacles professionnels choisis entre autre au festival d'Avignon ! Après le festival 2018 qui a eu pour fil rouge, le théâtre et la musique, cette année sera un retour aux pièces classiques, des spectacles interprétés par des troupes pétillantes, fougueuses, pleine d'enthousiasme et de générosité. Ces pièces qui font le tour de l'hexagone et à l'étranger devraient être jouées devant tous les collégiens et lycéens pour les réconcilier avec ce répertoire. Je compte encore sur vous cette année pour me suivre dans mes choix, mes doutes, mes rêves et partager tous ces moments de convivialité et d'échange. Ce festival est pour vous et comme disait Louis JOUVET "Il n'y a pas de théâtre sans fraternité"

